

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**  
in convenzione con

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO  
CONSERVATORIO MUSICALE V. BELLINI DI CATANIA  
ISIA DI FAENZA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Riferimenti Normativi:

*Regolamento dell'Accademia di belle arti di Catania in materia di Dottorati di ricerca AFAM (approvato dal Consiglio accademico con verbale n. 9/2024 dell'8 luglio 2024 e con ss. mm. e ii, con verbale n. 9/2024 del 17 giugno 2025).*

Ministero dell'Università e la Ricerca, D.M. 1368 27 agosto 2024.

Ministero dell'Università e la Ricerca, D.M. 478 del 23 luglio 2025.

Regione Siciliana, Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione professionale, Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo studio, Servizio 3, Programmazione e gestione interventi in materia di Università, Ricerca scientifica e tecnologica, D.D.G. 1348 dell'11 luglio 2025: *Programma Regionale SICILIA FSE+ 2021-2027, Priorità 2, ESO 4.7: Avviso pubblico n.17/2024 per il finanziamento di borse di dottorato di ricerca AFAM in Sicilia A.A.2024/2025, 1a finestra e A.A. 2025/2026, 2a finestra: Apertura della 2^ finestra A.A.2025-2026 (41° Ciclo dottorale) e relative disposizioni.*

-----

**BANDO DI CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN FORMA ASSOCIATA IN SCIENZE DELLA PRODUZIONE ARTISTICA E DEL PATRIMONIO, XLI ciclo a.a. 2025-26 (II ciclo AFAM), CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**

**ART. 1 - Istituzione e indizione bando di concorso**

1. È istituito il XLI ciclo dei Corsi di Dottorato di Ricerca (II ciclo AFAM) con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle arti di Catania, di durata triennale.
2. È indetto il concorso, per titoli ed esami, per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca AFAM in forma associata dal titolo: **Scienze della produzione artistica e del patrimonio** (d'ora in avanti *Corso di dottorato*), con sede amministrativa presso l'Accademia di belle arti di Catania, di durata triennale.
3. L'inizio del *Corso di dottorato* è previsto per il 07 novembre 2025.
4. Al *Corso di dottorato* di cui al precedente comma 2 sono allegate cinque specifiche schede descrittive (**allegati A, B, C, D e E**) che ne costituiscono parte integrante e che recano, tra gli altri, i seguenti dati:
  - La sede amministrativa del *Corso di dottorato*.
  - Il numero complessivo dei posti messi a concorso e la loro tipologia.
  - Il numero delle borse di studio (e il numero dei posti senza borsa) la loro tipologia e le specifiche concorsuali per i candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l'ammissione al *Corso di dottorato*.
  - La suddivisione del *Corso di dottorato* in curricula, con le rispettive denominazioni e declaratorie;

- Le modalità di svolgimento delle prove di ammissione.
  - le pagine web dell'Accademia di belle arti di Catania ove è reperibile ogni informazione utile con riferimento al percorso formativo, al calendario concorsuale e ogni notifica per i candidati.
  - Il nominativo del professore Coordinatore del *Corso di dottorato*.
5. Il numero dei posti e delle borse di studio indicati nel presente bando potrà essere incrementato a seguito di eventuali risorse finanziarie aggiuntive d'Istituto, regionali e/o nazionali e/o europee e/o internazionali; di ciascun finanziamento sarà data idonea pubblicità.
  6. Tutti gli atti concorsuali sono pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#), il cui link è pubblicato sulla home page del sito web istituzionale <https://abacatania.it>.
  7. Tutte le disposizioni, le informazioni e le news relative all'ordinaria conduzione del Corso di dottorato e del suo Progetto formativo sono pubblicate sul sito dedicato [Dottorato di Ricerca AFAM](#).
  8. L'Accademia di belle arti di Catania declina ogni responsabilità per la mancata consultazione delle suddette fonti da parte del candidato.
  9. Il numero dei posti e delle borse di studio indicati a bando, potrà essere altresì incrementato a seguito di eventuali assegnazioni ministeriali e regionali di cui verrà data opportuna comunicazione nei canali indicati al punto 6.
  10. **Limitatamente alle borse di dottorato messe a disposizione della Regione Siciliana** - a valere sull'Azione PRFSE + SICILIA 20212027 – Priorità 2, ESO 4.7.– Assessorato regionale dell'Istruzione e della Formazione professionale Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo studio della Regione Siciliana, giusta D.D.G. n. 579 del 21 maggio 2024, che ha approvato l'Avviso n. 17/2024 per il finanziamento di borse di Dottorati di Ricerca in Sicilia; e il successivo D.D.G. n. 1348 dell'11 luglio 2025, recante l'Avviso per il finanziamento di borse regionali di dottorato di ricerca AFAM in Sicilia, a.a. 2025-2026, seconda finestra – **i candidati eleggibili per dette borse dovranno soddisfare i seguenti requisiti:**
    - a) essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 2, comma 1 del presente bando, e, nello specifico, **essere nati in Sicilia o ivi residenti** al momento della domanda di partecipazione al concorso di dottorato), selezionati nell'ambito delle procedure selettive dell'Accademia di belle arti di Catania e utilmente classificati ai fini dell'ammissione al *Corso di dottorato* e dell'assegnazione delle borse regionali per l'anno accademico di riferimento (a.a. 2025/26 per la finestra del II ciclo dei dottorati di ricerca AFAM, XLI ciclo universitario);
    - b) **avere un'età non superiore a 35 anni** al momento della domanda di partecipazione al concorso di dottorato;
    - c) **svolgere obbligatoriamente un periodo di studio e ricerca all'estero di durata non inferiore a 8 mesi e non superiore a 12 mesi** (con almeno due periodi continuativi di 4 mesi).
  11. A parità di merito le borse di studio saranno assegnate prioritariamente a candidati meritevoli titolari di protezione internazionale (con status di rifugiati o beneficiari di protezione sussidiaria) nei limiti di una borsa, ordinaria o riservata.
  12. L'Amministrazione si riserva la facoltà di revocare il bando di concorso, di sospendere o rinviare le prove concorsuali ovvero di sospendere o non procedere all'ammissione dei vincitori, ovvero di sospendere o di non attribuire tutte le borse di studio previste dal bando di concorso medesimo; nell'ipotesi in cui il MUR o la Regione Siciliana non dovessero corrispondere, in tutto o in parte, il finanziamento per la copertura delle predette borse di studio. In tal caso non si procederà all'erogazione delle stesse, con conseguente decadenza delle posizioni attribuite ai candidati vincitori.
  13. Il presente bando, redatto in italiano e tradotto in inglese, è pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#); detta pubblicazione **ha valore di notifica ufficiale agli interessati per tutte le informazioni in essa contenute**; pertanto, i candidati non riceveranno ulteriori comunicazioni.
  14. L'uso del genere maschile nel presente bando non ha alcun carattere discriminatorio ma è inteso come genere neutro per rispondere ad esigenze di più immediata comunicazione.

## ART. 2 – Requisiti generali di partecipazione

1. Possono presentare domanda di partecipazione al concorso per l'ammissione al *Corso di dottorato*

indicato all'art. 1 comma 2 del presente bando, senza limiti di età e di cittadinanza (**fatta eccezione per quanto prescritto all'art. 1 comma 10, lettere a, b e c del presente Bando**), tutti coloro che sono in possesso di uno dei seguenti titoli:

- a. Diploma accademico di Secondo Livello (DASL);
  - b. Diploma accademico di V.O. se accompagnato dal diploma di scuola superiore di durata quinquennale;
  - c. Diploma di laurea di II livello;
  - d. Laurea magistrale;
  - e. Laurea a ciclo unico di V.O.;
  - f. Titolo di studio conseguito all'estero equipollente ai sensi degli accordi internazionali (EQF7);
2. Potranno, altresì, presentare la domanda di partecipazione alla selezione anche coloro che conseguiranno il titolo richiesto per l'ammissione entro il termine massimo del 31 ottobre 2025, a condizione che si impegnino ad auto certificare il conseguimento del titolo entro la stessa data, pena decadenza dall'iscrizione stessa; per questi candidati ai fini della partecipazione al concorso sarà valutata la media ponderata dei voti riportati agli esami sostenuti e la stesura della tesi in corso di deposito.
3. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura concorsuale con riserva di verifica delle dichiarazioni auto certificate ai sensi del DPR n.445/2000 e s.m.i. L'Accademia di belle arti di Catania può, in qualunque momento del procedimento, anche successivamente all'avvio del *Corso di dottorato*, effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni prodotte e richiedere l'esibizione dei documenti in originale. L'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati dalla procedura concorsuale o la decadenza dall'ammissione al *Corso di dottorato*, per difetto dei requisiti prescritti dal presente bando, fatte salve le responsabilità penali derivanti da false dichiarazioni. Tale provvedimento sarà comunicato all'interessato **esclusivamente mediante PEC, che ciascun candidato è tenuto ad attivare allo scopo.**

### **ART.3 - Requisiti relativi ai candidati in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero**

I candidati in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero che non sia già stato riconosciuto equipollente ai titoli d'accesso di cui al precedente art. 2, comma1, dovranno richiederne l'idoneità - **unicamente ai fini dell'ammissione al concorso per il Corso di dottorato** - alla Commissione di ammissione del dottorato, nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo, nonché dei trattati, ovvero degli accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi. In tal caso, la domanda di partecipazione dovrà essere corredata, **a pena di esclusione**, della seguente documentazione da presentare utilizzando la procedura on-line, di cui al successivo articolo 4:

- a) Titolo di studio per l'ammissione al *Corso di dottorato* tradotto, in lingua italiana o inglese, dalle competenti rappresentanze diplomatiche o consolari o da un traduttore ufficiale;
- b) Richiesta di giudizio di idoneità alla Commissione di ammissione.

Si segnala che, in caso di ammissione al *Corso di dottorato*, per il rilascio del visto di soggiorno sarà, comunque, necessario richiedere nel proprio Paese di origine, alle competenti autorità diplomatiche, il certificato di equipollenza.

### **ART.4 - Domanda di partecipazione (termine e modalità)**

1. La domanda di partecipazione al concorso, corredata dalla documentazione richiesta, a pena di esclusione, deve essere compilata e presentata esclusivamente per via telematica, utilizzando l'apposita procedura on-line disponibile all'indirizzo: <https://pica.cineca.it/accademiadicatania/>, **a partire dalle ore 14:00 (ora italiana) di giovedì 18 settembre 2025 ed entro e non oltre le ore 09:00 ora italiana di lunedì 20 ottobre 2025.** Oltre tale termine il sistema si chiuderà automaticamente e non consentirà la presentazione della domanda. La domanda trasmessa con modalità diverse non sarà presa in considerazione ai fini della partecipazione al concorso. Non saranno ammesse, in alcun caso, integrazioni alla documentazione dopo il su indicato termine di scadenza del bando. È possibile accedere alla procedura di compilazione e invio della domanda tramite credenziali di cui il candidato è già in possesso, oppure effettuando una nuova registrazione. È possibile presentare una sola domanda per candidato. Non saranno ammesse, in alcun caso, integrazioni alla documentazione dopo la scadenza del bando. Non sono valide ai fini della partecipazione al concorso e saranno, conseguentemente, escluse d'ufficio, le domande che non siano state trasmesse secondo le modalità indicate nel presente articolo. Prima della chiusura definitiva della domanda di partecipazione, i candidati dovranno obbligatoriamente stampare la domanda, firmarla e caricare il PDF nella procedura, allegando copia, a colori, di un documento d'identità valido, il progetto di ricerca e gli altri titoli utili.

Con la chiusura definitiva della procedura on-line la domanda viene inoltrata automaticamente agli uffici competenti dell'Accademia di belle arti di Catania; pertanto, non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale cartaceo agli stessi.

2. Si invitano i candidati a completare la domanda di partecipazione al concorso con congruo anticipo rispetto al termine di scadenza del presente bando. È responsabilità dei candidati verificare la corretta conclusione della procedura. Non saranno accettati reclami per eventuali malfunzionamenti del sistema informatico dovuti a problemi tecnici e/o sovraccarichi della linea di comunicazione e/o dei sistemi applicativi.

3. Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati, i documenti, i titoli, il progetto di ricerca e la fotocopia, a colori, di un documento di identità valido, in formato elettronico PDF; **ciascun file potrà avere una dimensione massima di 30 MB.**

Sarà cura del candidato verificare il corretto caricamento di quanto richiesto, tenuto conto che saranno valutati, ai fini della partecipazione al concorso, solo ed esclusivamente i titoli correttamente allegati.

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso sia impossibile leggere la documentazione presentata in formato elettronico a causa di file o cartelle danneggiati.

4. La domanda è da considerarsi a tutti gli effetti di legge come un'autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/200 e ss. mm. ii, dei dati in essa contenuti e dei documenti allegati alla stessa.

5. Per la partecipazione al concorso, tutti i candidati dovranno provvedere – a pena di esclusione, entro la data di scadenza dei termini di presentazione della domanda – al versamento di € **30,00** (euro trenta), quale contributo per la partecipazione alle prove di accesso al *Corso di dottorato*. **La ricevuta del pagamento dovrà essere allegata al form di domanda.**

6. Il pagamento dovrà essere effettuato sul seguente conto corrente bancario:

IBAN: **IT46S0623016911000015187639**; in caso di Bonifico internazionale integrare con il seguente codice SWIFT/BIC: **CRPPIT2PXXX**, acceso presso l'Istituto cassiere dell'Accademia "CREDIT AGRICOLE" - Agenzia nr. 9 di Catania, viale Ruggero di Lauria n. 45 – CAP 95127. L'anzidetto contributo non verrà in alcun caso restituito. Coloro che effettueranno il pagamento della tassa concorsuale con modalità diverse da quelle sopra descritte o al di fuori dei termini sopra indicati, non saranno ammessi a partecipare alla procedura concorsuale.

7. Sarà escluso dalla partecipazione al concorso di ammissione il candidato che:

- Non sia in possesso dei requisiti generali di ammissione, di cui all'art. 2 del presente bando;
- presenti la domanda non corredata:
  - a) Da copia del documento di identità e dal progetto di ricerca;
  - b) Dal versamento di € 30,00 (euro trenta) quale contributo per la partecipazione (per il solo candidato italiano);
  - c) dal titolo accademico tradotto secondo quanto previsto dal precedente art. 3 (per il solo candidato in possesso di titolo estero);
  - d) Dalla richiesta di giudizio di idoneità alla Commissione di ammissione nel caso in cui lo stesso non sia già stato dichiarato equipollente (per il solo candidato in possesso di titolo estero);
  - e) Non sia in possesso di un indirizzo di PEC personale attivo.

8. I candidati possono presentare una sola domanda per la partecipazione al *Corso di Dottorato di Ricerca AFAM*.

#### **ART. 5 - Documentazione da allegare alla domanda di partecipazione**

1. Ai fini della valutazione dei titoli, i candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al concorso i documenti, la tesi di laurea e gli altri titoli di cui al successivo art. 6, in copia autenticata o in semplice copia, la cui conformità all'originale è dichiarata dal candidato all'interno della domanda telematica di partecipazione.

2. **I candidati con status di rifugiati o beneficiari di protezione sussidiaria devono allegare documentazione attestante la protezione temporanea o il permesso di soggiorno per protezione internazionale (asilo politico, protezione sussidiaria, motivi umanitari).**

3. Per la partecipazione alla procedura concorsuale, possono essere allegati atti e documenti redatti in lingua italiana, inglese, francese o spagnola. Gli atti e i documenti redatti in una diversa lingua devono recare una traduzione in lingua italiana certificata conforme al testo straniero dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, o da un traduttore ufficiale o con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

4. L'Accademia di belle arti di Catania riconosce e garantisce il diritto all'istruzione e alla formazione per tutti gli studenti, inclusi quelli con Disturbi Specifici dell'Apprendimento - DSA, legge 170/2010.
- Attraverso l'adozione di politiche inclusive e il supporto necessario, essa si impegna a garantire un ambiente di apprendimento equo e accessibile.
  - L'Accademia di belle arti di Catania assicura che gli studenti con DSA abbiano pari opportunità di accesso ai percorsi di dottorato di ricerca e siano informati sui servizi e le risorse disponibili per supportarli nel loro percorso accademico.
  - Gli studenti con diagnosi di DSA hanno diritto a ricevere strumenti e misure di supporto adeguate, personalizzate in base alle loro esigenze specifiche, sia nella fase concorsuale che nella ordinaria conduzione dei corsi di terzo livello.
  - Queste possono includere: accesso a strumenti tecnologici assistivi; formati alternativi per materiali didattici; tempistiche flessibili per lo svolgimento dell'esame di ammissione.
  - Gli studenti che necessitano di misure di supporto sono invitati a presentare una richiesta formale, accompagnata da documentazione attestante la diagnosi di DSA (**Allegato D**), in fase di presentazione della candidatura, specificando le proprie esigenze. La risposta da parte dell'istituzione sarà semplificata e veloce per garantire un accesso tempestivo alle misure di supporto.
  - Tutte le informazioni riguardanti gli studenti con DSA saranno trattate con la massima riservatezza, in conformità con le normative vigenti sulla privacy e la protezione dei dati personali.
  - Attraverso queste norme, l'Accademia intende promuovere una comunità inclusiva, rispettosa e attenta alle esigenze di tutti gli studenti, garantendo loro il diritto di esprimere appieno il proprio potenziale.
5. I candidati che si trovino nelle condizioni dei benefici di legge di cui al successivo art. 9, devono obbligatoriamente compilare e presentare opportuna autocertificazione come da **Allegato E**.

#### **ART. 6 – Prova di ammissione e titoli valutabili**

- La prova di ammissione al *Corso di dottorato* è intesa ad accertare l'attitudine del candidato alla ricerca scientifica; nell'espletamento del colloquio rivolto a candidati stranieri, la Commissione di ammissione, a suo insindacabile giudizio, valuterà la buona conoscenza della lingua italiana.
- La procedura concorsuale prevede la valutazione dei titoli, compresa la presentazione obbligatoria di un progetto di ricerca, in conformità al formato allegato al presente bando (**allegato A**), e una prova orale.
- Il progetto di ricerca deve essere attinente a un solo curriculum fra i tre caratterizzanti il *Corso di dottorato*, così come specificati nella scheda allegata al bando (**allegato B**). L'attinenza al curriculum comporta l'attribuzione di un punteggio aggiuntivo come specificato al comma 7 lettera g) del presente articolo. Il suddetto progetto di ricerca, di non oltre 5000 caratteri spazi inclusi, deve indicare:
  - titolo del progetto;
  - Attinenza al curriculum caratterizzante il *Corso di dottorato*;
  - Obiettivi del progetto, attinenti al curriculum caratterizzante il *Corso di dottorato*;
  - Stato dell'arte relativo agli studi e alla letteratura specialistica attinenti al curriculum caratterizzante il *Corso di dottorato*;
  - Metodologia di ricerca che si intende adottare, cronogramma e relativa tempistica, sviluppata sui 3 anni del *Corso di dottorato*;
  - Risultati attesi e possibili strategie di rischio;
  - Previsione del periodo all'estero;
  - Grado di fattibilità organizzativa e finanziaria;
  - Coinvolgimento di strutture di ricerca e/o ricercatori italiani e/o stranieri, con relative motivazioni;
  - Bibliografia essenziale fino a un massimo di 20 titoli negli ultimi sette anni (al di fuori dei 5000 caratteri spazi inclusi). In caso di ammissione del candidato al *Corso di dottorato*, il progetto di ricerca presentato dal medesimo non costituisce, di norma, programma di lavoro vincolante.
- Il calendario concorsuale sarà reso noto nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#) .

I concorrenti ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dal concorso dovranno sostenere, senza alcun ulteriore preavviso, la prova d'esame secondo il calendario indicato. Eventuali variazioni della data e dell'ora delle prove di selezioni saranno pubblicate, come sopra, all'interno della sezione

Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce “Bandi di concorso”, vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#); dette pubblicazioni **hanno valore di notifica ufficiale agli interessati per tutte le informazioni in esse contenute**; pertanto, i candidati non riceveranno ulteriori comunicazioni.

5 La Commissione di ammissione di cui al successivo art. 7, per la valutazione dei candidati dispone di punti 100 suddivisi come di seguito indicati:

- Titoli: **max 40 punti** (compreso il progetto di ricerca max 12 punti attribuibili);
- Prova orale: **max 60 punti**.

Il punteggio minimo per accedere al colloquio è almeno pari a 12 punti. Il punteggio minimo per superare il colloquio è almeno pari a 42 punti.

6. La Commissione procederà all'esclusione, senza alcuna valutazione dei titoli dei candidati che abbiano presentato un progetto di ricerca non pertinente al curriculum prescelto dal candidato, caratterizzante il *Corso di dottorato*.

7. Per la valutazione dei titoli, ferma l'autonomia della Commissione di ammissione è valutabile la seguente documentazione:

- a) la tesi di diploma accademico o di laurea in formato integrale (o, per i soli candidati laureandi, stesura della tesi in corso di deposito controfirmata dal relatore e con timbro dell'Istituto AFAM o universitario di riferimento) valutabile in considerazione del contenuto e della congruenza rispetto al curriculum a cui si partecipa: **max 6 punti attribuibili**;
- b) il voto di diploma accademico o di laurea, valutabile secondo parametri proporzionali o, in mancanza, il voto di media ponderata degli esami sostenuti (per i laureandi che conseguono la laurea presso Istituti AFAM o Università italiane entro il 31 ottobre 2025): **max 10 punti attribuibili**;
- c) la produzione artistica, culturale e professionale, valutabile se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; le monografie, le miscellanee, i cataloghi d'arte, le pubblicazioni su riviste munite di ISBN e/o di ISSN e asseverate da un Comitato scientifico, già edite e valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; i brevetti, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto: **max 6 punti attribuibili**;
- d) i titoli post lauream, quali: diploma di specializzazione, corsi di perfezionamento, master di I e di II livello, con durata almeno annuale rilasciati da Istituti AFAM o da Università o enti di ricerca qualificati valutabili se congruenti al curriculum scelto: **max 2 punti attribuibili**;
- e) Gli assegni di collaborazione per attività di ricerca, valutabili se congruenti al curriculum scelto; le borse di studio valutabili se attribuite a seguito di procedure selettive svolte esclusivamente da Istituti AFAM o da Università italiane o straniere, o da istituti di ricerca di primaria e comprovata rilevanza; i periodi di studio e di ricerca all'estero (comprensivi del periodo Erasmus) valutabili se svolti presso università o qualificati Istituti di ricerca per un periodo continuativo non inferiore a 3 mesi; i premi conseguiti dai istituzioni di produzione artistica o di ricerca storico-artistica nazionali e internazionali valutabili se congruenti al curriculum scelto: **max 1 punto attribuibile**;
- f) Gli altri documenti ritenuti utili dalla Commissione di ammissione, per una compiuta valutazione, quali:
  - nomina a cultore della materia valutabile se congruente con il curriculum scelto, deliberata in data antecedente al giorno di emanazione del bando negli ultimi sette anni: **max 2 punti attribuibili**;
- Certificato di conoscenza della lingua inglese almeno di livello B2: **max 1 punto attribuibile**.
- g) Il Progetto di ricerca, in forma breve (non oltre i 5000 caratteri spazi inclusi) predisposto secondo le indicazioni di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo e del format (**allegato A**): **max 12 punti attribuibili**.

In riferimento al punto b) del presente comma, per coloro che conseguono il titolo di accesso entro il 31 ottobre 2025, il voto di media ponderata degli esami sostenuti, che sostituisce il voto di laurea di cui alla lett. b), va calcolato:

- moltiplicando il voto di ciascun esame sostenuto per il rispettivo numero di crediti (il 30 e lode è da considerare come 30);
- sommando tutti i prodotti ottenuti;
- dividendo il risultato per la somma dei crediti utili (quelli degli esami con voto);
- moltiplicando la media ottenuta per 110 e dividendo il risultato per 30 (ottenendo così il voto in centodecimi).

La media ponderata non è richiesta per i diplomandi e laureandi presso Istituti esteri AFAM e

Universitari.

8. La prova orale è pubblica, si svolgerà esclusivamente in presenza nel giorno e nell'ora stabilita e alla presenza di uno o più candidati che vogliano assistere volontariamente. L'assenza del candidato nel giorno e nell'orario di svolgimento della prova orale sarà considerata come rinuncia al concorso, qualunque ne sia la causa.

9. Per la valutazione della prova orale, ferma l'autonomia della Commissione di ammissione, i criteri valutativi sono:

- a) Chiarezza espositiva, **max 10 punti attribuibili**;
- b) Capacità di sintesi, **max 10 punti attribuibili**;
- c) Spirito critico e conoscenza adeguata degli argomenti inerenti i titoli presentati, **max 20 punti attribuibili**;
- d) Capacità di rispondere alle domande di approfondimento sul progetto di ricerca presentato, **max 20 punti attribuibili**.

### **ART. 7 – Commissione di ammissione e suoi adempimenti**

1. Per l'ammissione al *Corso di dottorato* sarà nominata, con decreto direttoriale, - entro sette giorni dal termine ultimo per la presentazione delle domande di ammissione al concorso – la Commissione di ammissione, composta secondo quanto previsto dall'art. 16 del *Regolamento dell'accademia di belle arti di Catania in materia di dottorati di ricerca AFAM*, recante le norme in materia.

2. La composizione della Commissione sarà pubblicata [nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso"](#), vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#).

3. La Commissione di ammissione, provvederà, tra l'altro:

- all'affissione del calendario concorsuale all'interno della sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#);

- Alla pubblicazione dei risultati della valutazione titoli che deve avvenire almeno tre giorni lavorativi prima del colloquio, all'interno della sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#);

- alla pubblicazione tempestiva di ciascuna valutazione (valutazione titoli e colloquio) all'interno della sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#), secondo le tempistiche del calendario concorsuale.

4. La Commissione propone l'assegnazione per ciascun candidato della tipologia di borsa di studio in considerazione della valutazione del progetto di ricerca, della valutazione dei titoli, della prova orale, ai sensi del precedente articolo 6, nonché del possesso di specifici requisiti richiesti dalla tipologia di finanziamento o dello status di rifugiato o beneficiari di protezione sussidiaria. Non sarà possibile assegnare borse di studio di dottorato a candidati che abbiano rinunciato alle suddette borse a valere sul 40° ciclo universitario in applicazione dei D.M. MUR n. 629 e 630/2024 e del Programma Regionale SICILIA FSE+ 2021-2027, Priorità 2, ESO 4.7: Avviso pubblico n.17/2024 per il finanziamento di borse di dottorato di ricerca AFAM in Sicilia A.A.2024/2025".

5. A parità di merito, le borse di studio saranno assegnate prioritariamente a candidati meritevoli titolari di protezione internazionale (con status di rifugiati o beneficiari di protezione sussidiaria) nei limiti di una borsa.

6. I lavori della Commissione avranno inizio entro e non oltre il 20 ottobre 2025 con lo svolgimento della riunione preliminare, per stabilire i criteri e le modalità di valutazione delle prove concorsuali, al fine di assicurare un'ideale e trasparente valutazione comparativa dei candidati, e dovranno concludersi entro e non oltre il 06 novembre 2025, ovvero all'esito di eventuali scorrimenti.

### **ART. 8 – Approvazione della graduatoria generale di merito**

1. Con decreto direttoriale si procederà ad approvare la graduatoria generale di merito, degli idonei e dei non idonei, formulata secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo riportato da ciascun

candidato e con l'indicazione della tipologia di borsa assegnata. In caso di parità di punteggio tra due o più candidati, prevale il candidato meritevole titolare di protezione internazionale (con status di rifugiato o beneficiario di protezione sussidiaria) nei limiti di una borsa; in caso di ulteriore parità, prevale il candidato anagraficamente più giovane. Il vincitore che non accetta la tipologia di borsa assegnata non potrà usufruire di altre tipologie di borse sullo stesso *Corso di dottorato* e decade dall'ammissione allo stesso.

2. La suindicata graduatoria generale di merito è approvata con decreto direttoriale e **sarà resa nota** nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#) per 5 giorni lavorativi, termine entro cui può essere proposto reclamo avverso la stessa. Decorso tale termine, la graduatoria è da intendersi definitivamente approvata. L'affissione avrà valore di notifica ufficiale agli interessati, **pertanto, non saranno inviate comunicazioni personali ai candidati.**

### **ART. 9 Ammissione di pubblici dipendenti**

1. I dipendenti pubblici ammessi al *Corso di dottorato* beneficiano, per il periodo di durata normale del *Corso* stesso, dell'aspettativa prevista dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, del congedo straordinario per motivi di studio, compatibilmente con le esigenze dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2 della Legge 13 agosto 1984, n. 476, con o senza assegni e salvo esplicito atto di rinuncia, solo se sono iscritti per la prima volta a un Corso di Dottorato, a prescindere dall'ambito disciplinare. Rimane fermo il diritto al budget per le attività e le spese di ricerca previste all'art. 13, commi 3 e 4 del presente Bando.

### **Articolo 10 - Incompatibilità, frequenza congiunta e divieti di cumulo** (Cfr. art. 17 del *Regolamento dell'Accademia di belle arti di Catania in materia di Dottorati di ricerca AFAM*).

1. La frequenza ai CDR è compatibile con quanto disposto dal D.M. n. 930 del 29 luglio 2022 (Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore); incompatibile in tutti gli altri casi.

2. Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con assegni di ricerca né con altre borse a qualunque titolo conferite.

3. Previa notifica a mezzo PEO, il Collegio dottorale può motivatamente deliberare l'esclusione del corsista in caso di:

- a. inosservanza degli obblighi fissati per il passaggio d'anno e/o per la conclusione del Corso;
- b. risultati insufficienti alle prove di valutazione intermedia e/o annuali;
- c. assenza ingiustificata e prolungata o di irreperibilità prolungata;
- d. se un corsista assuma comportamenti non compatibili con la deontologia della ricerca e con le regole di buon comportamento prescritte dalla struttura organizzativa in cui ha sede il Corso.

4. Tale delibera deve essere assunta dalla maggioranza assoluta degli aventi diritto del Collegio.

5. A far data dalla delibera di esclusione, l'erogazione della borsa di studio è sospesa.

6. A seguito di istanza scritta del Corsista, la frequenza del Corso può essere sospesa, di norma per il massimo di un anno, previa deliberazione del CDR, nei seguenti casi: a. servizio civile; b. assistenza sanitaria a un congiunto; c. assenza per grave e documentata malattia.

7. Ai sensi del decreto del Ministro del lavoro e della previdenza sociale 12 luglio 2007, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 247 del 23 ottobre 2007, alle corsiste si applicano gli artt. 17 e 22 del Testo unico delle disposizioni legislative in materia di tutela e sostegno della maternità e della paternità (D. Lgs. 151/2001) e ai Corsisti può essere riconosciuta l'astensione per paternità a norma dell'art. 28 del D. Lgs. 151/2001 sopra citato.

8. Nel deliberare in merito alla sospensione, il Collegio può fissare termini, condizioni o verifiche, compatibilmente con le scadenze di valutazione intermedie, concedendo il passaggio agli anni successivi con riserva fino al completo recupero del periodo di sospensione e al completamento della durata legale del Corso.

9. Qualora un Corsista decida di iscriversi a uno dei corsi di studio indicati al precedente comma 1 dovrà presentare al Collegio formale richiesta di autorizzazione al congelamento della carriera.

10. Fatti salvi i casi previsti dall'art. 14 comma 7 del citato *Regolamento*, qualora il corsista a qualunque titolo rinunci alla borsa, ferma restando l'autorizzazione a proseguire l'esperienza dottorale da parte del Collegio, egli perde il diritto ai benefici derivanti dalle disposizioni di cui all'art. 13, comma 2, lettera g

dello stesso *Regolamento*.

#### **Art. 12 – Immatricolazione dei vincitori**

1. Ai fini dell'ammissione al Corso, i candidati vincitori dovranno, dalle ore 14:00 del 07 novembre 2025 ed entro e non oltre le ore 14:00 del 10 novembre 2025, presentare domanda di immatricolazione e rendere le relative dichiarazioni, esclusivamente secondo le modalità operative che saranno pubblicate entro il 06 novembre 2025 nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#). Coloro che non provvederanno entro il termine fissato saranno considerati decaduti a tutti gli effetti e i posti vacanti saranno assegnati a coloro che ricoprono posizione utile nella graduatoria di merito. Si procederà allo scorrimento della graduatoria, per l'assegnazione dei posti vacanti, secondo le tempistiche successivamente indicate dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dalla Regione Sicilia.

2. I vincitori che conseguiranno il diploma accademico o la laurea entro il 31 ottobre 2025, devono autocertificare il conseguimento del titolo, entro la su indicata data, al seguente indirizzo email: [dottorati@abacatania.it](mailto:dottorati@abacatania.it).

3. In caso di utile collocamento in più graduatorie di diversi Corsi di Dottorati di Ricerca, il candidato dovrà esercitare opzione per un solo *Corso di Dottorato*.

4. I candidati risultati **idonei ma non vincitori** sono invitati a consultare nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#) al fine di acquisire informazioni utili relative ad eventuali scorrimenti delle graduatorie generali di merito.

#### **ART. 13 Borse di studio, tasse e contributi**

1. Le borse di studio, finanziabili anche con il concorso di più fonti di finanziamento, hanno durata complessiva di almeno tre anni. Sono assegnate, per tutta la durata del corso, agli iscritti al *Corso di dottorato* secondo l'ordine definito nella graduatoria generale di merito e sono rinnovate, annualmente, previa verifica positiva del completamento del programma di attività previsto per ciascun anno. Le procedure per il rinnovo sono stabilite dal Collegio dottorale e codificate nel *Regolamento* del corso. Se la borsa di studio non è rinnovata, ovvero se il dottorando vi rinuncia, l'importo della borsa non utilizzato è reinvestito dall'Accademia di belle arti di Catania per il finanziamento di altri Corsi di dottorato di ricerca.

2. L'importo della borsa di studio, per l'anno accademico 2025/2026, è pari a € 16.243,00 e viene erogato in rate mensili, posticipate alla frequenza e all'attività di studio e di ricerca rese, a eccezione dei dottorandi con cittadinanza straniera, per i quali l'erogazione, è sempre effettuata in rate mensili anticipate. L'erogazione della borsa di studio ai candidati stranieri sarà condizionata al rilascio del visto d'ingresso da parte della competente rappresentanza diplomatica italiana nel proprio paese e all'ottenimento del codice fiscale. Pertanto, la richiesta di codice fiscale deve essere presentata prioritariamente presso l'Ambasciata italiana nel paese d'origine contestualmente alla richiesta di visto, al fine di abbreviare i tempi di rilascio. I vincitori stranieri riceveranno via e-mail le istruzioni operative relative a tutte le modalità per l'ottenimento del codice fiscale.

3. L'incremento della borsa di studio è stabilito nella misura del 50%, per un periodo complessivamente non superiore a dodici mesi, per lo svolgimento di attività di ricerca all'estero autorizzate dal Collegio dottorale.

4. Va inoltre previsto un budget aggiuntivo pari almeno al 10% del valore della borsa per il sostegno all'attività di ricerca. I predetti budget (comma 3 e 4 del presente articolo) sono assicurati anche ai dottorandi di cui all'Art. 9 del presente Bando. e saranno assegnati all'Accademia di belle arti di Catania a supporto delle attività di ricerca e formative del dottorando in concomitanza con l'avvio dei corsi.

5. Chi ha già usufruito di una borsa di studio per un Corso di Dottorato di Ricerca, non può chiedere di fruirne una seconda volta.

6. Le borse di studio non possono essere cumulate con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca dei borsisti. Le borse di studio per la frequenza al Dottorato sono compatibili con il contributo Erasmus.

7. Per i posti coperti da borse di studio non è possibile prescindere dall'accettazione della Borsa stessa, pertanto, in caso di rinuncia il vincitore decade automaticamente dall'ammissione al *Corso di dottorato*.

8. Il dottorando è tenuto a restituire, anche in caso di rinuncia al corso, i ratei della borsa di studio già percepiti nei soli casi in cui superi il limite di reddito di cui all'art.14 comma 3 del *Regolamento* ("Il limite massimo reddituale del Corsista non potrà superare il 50% dell'importo della borsa annua"), o si trovi in uno dei casi di incompatibilità previsti dalla normativa vigente e dal *Regolamento* stesso.

9. La borsa di studio del *Corso di dottorato* è soggetta al versamento dei contributi previdenziali INPS a gestione separata ai sensi dell'articolo 2, comma 26, della Legge 8 agosto 1995, n.335, nella misura di due terzi a carico dell'amministrazione e di un terzo a carico del borsista. I dottorandi beneficiano delle tutele e dei diritti connessi.

10. Qualora i fondi attribuiti per lo svolgimento dell'attività di ricerca e formative dei dottorandi iscritti al terzo anno non siano del tutto utilizzati, eccezionalmente, il Coordinatore del *Corso di dottorato* può autorizzare le missioni dei dottorandi del primo anno oppure dei dottorandi del secondo anno per i quali i fondi non sono stati ancora attribuiti.

11. Il dottorando è autorizzato alle spese previste dal *Budget per attività di ricerca dei dottorandi LINEE GUIDA* (approvate dal Collegio dottorale in data 3 giugno 2025, Verbale n. 5) (cfr. [Microsoft Word - LINEE-GUIDA,Budget-per-attività-di-ricerca-dei-dottorandi,03-06-2025](#)). In via meramente esemplificativa, a:

- a) Iscrizione a congressi, convegni etc., anche online, associazione agli enti organizzatori; spese relative all'acquisto di servizi inerenti la pubblicazione di articoli scientifici (paper); servizi di revisione e traduzione saggi e tesi.
- b) missioni in Italia;
- c) missioni all'estero non comprese nel disposto art. 8 comma 3 del DM 470/24 e seguenti;
- d) acquisto di materiali di consumo laboratoriali;
- e) acquisto di apparecchiature e di servizi informatici (quali ad esempio abbonamenti annuali a Open AI o Adobe Cloud, rimborsabili annualmente o semestralmente), di strumentazioni e attrezzature varie, anche informatiche.

#### **ART. 14 Tassa per il diritto allo studio universitario**

1. **Entro e non oltre la scadenza fissata per l'immatricolazione** ivincitori, italiani e stranieri sono tenuti al pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 e della tassa regionale per il diritto allo studio universitario, per l'a.a. 2025/2026.

#### **ART. 15 – Diritti e doveri dei dottorandi**

1. Il CDR richiede un impegno esclusivo e a tempo pieno, ferme restando le disposizioni di cui all'articolo 9, comma 2, lettera b) del D.M. n. 470, 21 febbraio 2024, nei casi previsti dal D.M. n. 930 del 29 luglio 2022 (Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore), o in quelli previsti al successivo comma 9 del presente articolo, e all'art. 14 del *Regolamento dell'Accademia di belle arti di Catania in materia di Dottorati di ricerca AFAM*), laddove esso recita: "Il Collegio può autorizzare il Corsista a svolgere attività retribuite che consentono di acquisire competenze e impartire conoscenze concernenti l'ambito formativo del CDR (D.M. 470/24, art. 11, c. 1), previa valutazione da parte del Collegio stesso della compatibilità delle medesime con il proficuo svolgimento delle attività formative, didattiche e di ricerca del CDR. A eccezione di quanto previsto dal successivo art. 14, comma 5, in nessun caso è consentita la contemporanea attività didattica, a qualunque titolo impartita, presso l'Accademia di belle arti di Catania, così come presso gli istituti AFAM e universitari associati" (Regolamento, art. 14, comma 2). **Nei casi previsti dal succitato art. 14 del Regolamento, il limite massimo reddituale del Corsista non potrà superare il 50% dell'importo della borsa annua, vale a dire per un importo annuale lordo di 8.121,50 €.**

2. I dottorandi, con borsa e senza borsa, hanno altresì l'obbligo di:

- Svolgere con impegno esclusivo il percorso formativo deliberato dal Collegio dottorale;
- Frequentare con assiduità le attività del corso previste dal Collegio medesimo;
- partecipare ai corsi comuni nell'ambito del *Corso di dottorato*;
- Presentare le relazioni, orali o scritte, sulle attività e le ricerche svolte;
- Redigere i registri personali delle attività di cui al successivo comma 3;
- Ottemperare a quant'altro sia deliberato dal Collegio dottorale o sia previsto dai disciplinari di attuazione

- di specifici finanziamenti a copertura delle borse di dottorato;
- redigere, alla fine del corso, la tesi di dottorato con contributi originali.
3. I dottorandi devono seguire il percorso formativo concordato con il supervisore e con il/i co-supervisore/i e approvato dal Collegio dottorale, coerente con il Progetto formativo deliberato dal Collegio stesso e pubblicizzato, annualmente, sul sito web istituzionale dell'Accademia di belle arti di Catania alla pagina web [Dottorato di Ricerca AFAM](#).
4. Le attività dei dottorandi devono essere riportate in appositi registri personali e/o in specifiche piattaforme informatiche e comprendono: attività corsuale, attività di ricerca, studio personale, ricerca bibliografica e ricerca in archivi, verifiche in itinere, partecipazione a seminari, a corsi e a convegni, attività presso strutture esterne all'Istituto AFAM presso cui svolgono il *Corso di dottorato* (altri istituti AFAM, atenei, enti di ricerca, aziende), in Italia e all'estero, eventuale attività didattica integrativa e quant'altro disposto dal Collegio dottorale che porti al completamento del percorso formativo. **È assolutamente vietato svolgere attività di ricerca inerenti al dottorato presso enti o strutture private, se non autorizzati dal Collegio dottorale. La violazione di tale norma prevede la decadenza dal Corso di dottorato.**
5. La veridicità delle diverse attività svolte dai dottorandi è attestata dal Coordinatore sulla base delle indicazioni fornite dal supervisore e dal/i co-supervisore/i.
6. Alla fine di ciascun anno di *Corso di dottorato*, il Collegio dottorale, sulla base di particolareggiata relazione sull'attività e le ricerche svolte da ciascun dottorando, delibera l'ammissione all'anno successivo o propone al Direttore l'esclusione dal proseguimento del *Corso* stesso.
7. Il dottorando può chiedere al Collegio dottorale, per comprovati motivi, una proroga dei tempi previsti per la presentazione della tesi di dottorato, della durata massima di dodici mesi, senza ulteriori oneri finanziari.
8. Il Collegio dottorale può decidere di prorogare la durata del corso di dottorato per un periodo non superiore a dodici mesi, per motivate esigenze scientifiche legate, tra l'altro, a esigenze di percorso nell'ambito di co-tutele di durata superiore al triennio o a esigenze di comprovato incremento della produttività scientifica (ad esempio: per la sottomissione o l'esito di una richiesta di brevetto nonché in caso di proroga della durata di un progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale o internazionale); nei casi di proroga dovrà essere assicurata la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'Accademia di belle arti di Catania, pertanto la proposta motivata di proroga del Collegio dottorale sarà sottoposta all'approvazione del Consiglio di amministrazione per la relativa verifica finanziaria. I dottorandi beneficiari avranno l'obbligo di ottemperare a tutto quanto deliberato dal Collegio dottorale con riferimento al percorso formativo prorogato, ivi incluso, lo svolgimento di attività concorsuali.
9. I dottorandi possono chiedere, per comprovati motivi previsti dalla normativa vigente quali maternità, malattia grave e servizio civile, la sospensione del corso per una durata massima di sei mesi. Per la durata della sospensione non è prevista la corresponsione della borsa di studio o di altro finanziamento equivalente. Il Collegio dottorale, a seguito di comunicazione da parte del Coordinatore del *Corso di dottorato*, prende atto delle sospensioni. La sospensione superiore a trenta giorni per uno dei motivi suindicati comporta l'obbligo di recuperare per intero i periodi di interruzione dell'attività e, pertanto, in tali casi, la durata del percorso formativo sarà protratta per un periodo corrispondente a quello dell'interruzione.
10. I periodi di proroga e sospensione di cui ai commi 7, 8 e 9 del presente articolo, non possono complessivamente eccedere la durata di diciotto mesi, fatti salvi casi specifici previsti dalla legge.
11. Rimane ferma per i dottorandi la disciplina degli interventi per il diritto allo studio di cui al DL 29 marzo 2012, n. 68.
12. Il Coordinatore del *Corso di dottorato* dovrà comunicare tempestivamente al competente ufficio l'interruzione dell'attività del dottorando per i conseguenziali provvedimenti amministrativi.
13. I dottorandi hanno l'obbligo della riservatezza in relazione alle attività di ricerca cui partecipano presso Enti esterni.
14. A seguito dell'iscrizione al *Corso di dottorato* **a ciascun dottorando sarà attivata la casella di posta elettronica dell'Accademia di belle arti di Catania attraverso la quale riceverà le comunicazioni istituzionali.** È obbligatoria la consultazione della mail istituzionale oltre che informarsi costantemente tramite i citati siti web dell'Accademia di belle arti di Catania, per le comunicazioni generali e specifiche relative al dottorato. Al dottorando è fatto altresì obbligo di registrarsi sul sito

ministeriale alla pagina Login MIUR, al fine di potere essere censito quale potenziale di ricerca dell'Accademia di belle arti di Catania.

15. Per tutto quanto non previsto nel presente articolo, vale quanto stabilito all'art. (Cfr. Art. 14 del *Regolamento*).

16. Tutte le informazioni di natura amministrativa concernenti i dottorandi nonché la loro carriera, saranno rese note nella sezione Amministrazione Trasparente del sito internet Istituzionale alla voce "Bandi di concorso", vedi: [Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa](#) e sul sito istituzionale dedicato reperibile al seguente link: [Dottorato di Ricerca AFAM](#). L'anzidetta pubblicazione è sostitutiva di ogni altra comunicazione e, pertanto, i vincitori sono tenuti a collegarsi ai suindicati link per un costante aggiornamento.

#### **ART. 16 – Conseguimento del Dottorato di ricerca** (art. 18 del *Regolamento*)

1. Il titolo di dottore di ricerca, abbreviato in Ph.D., è rilasciato a seguito della positiva valutazione di un lavoro di ricerca che contribuisce all'avanzamento delle conoscenze o delle metodologie nel campo di indagine prescelto.
2. La tesi di dottorato dovrà presentare gli esiti del percorso di ricerca e consistere in un prodotto artistico o in un progetto, corredati da un testo che ne specifichi le metodologie, l'iter scientifico, i riferimenti bibliografici, redatto in lingua italiana o inglese, ovvero in altra lingua, previa autorizzazione del Collegio. Il lavoro potrà consistere anche in un prodotto scientifico in ambito artistico o progettuale, esposto in un testo con le caratteristiche di cui al precedente periodo.
3. Per comprovati motivi che non consentono la presentazione del lavoro finale nei tempi previsti dalla durata del Corso, il collegio del dottorato può concedere, su richiesta del corsista, una proroga della durata massima di dodici mesi, senza ulteriori oneri finanziari.
4. Una proroga della durata del Corso di dottorato per un periodo non superiore a dodici mesi può essere, altresì, decisa dal Collegio per motivate esigenze scientifiche, assicurando in tal caso la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'ABACT.
5. I corsisti possono chiedere, per comprovati motivi previsti dalla legge, la sospensione del Corso per una durata massima di sei mesi. Per la durata della sospensione non è prevista la corresponsione della borsa di studio o di altro finanziamento equivalente.
6. I periodi di proroga e sospensione non possono complessivamente eccedere la durata di diciotto mesi, fatti salvi casi specifici previsti dalla legge.
7. Il lavoro di ricerca, unitamente alla relazione sulle attività svolte durante il CDR, è esaminato da almeno due valutatori anonimi individuati dal Collegio, non appartenenti all'ente che rilascia il titolo di dottorato né degli istituti ad esso associati, e in possesso di un'esperienza di elevata qualificazione, di cui almeno uno deve essere un docente a tempo indeterminato o determinato AFAM. I valutatori possono appartenere a istituzioni estere o internazionali.
8. Entro 30 giorni dal ricevimento del lavoro di ricerca, essi esprimono un giudizio analitico scritto, proponendo l'ammissione alla discussione pubblica o il rinvio della discussione dello stesso per un periodo non superiore a sei mesi. Trascorso tale periodo, il lavoro finale di ricerca, corredato da un nuovo parere scritto reso dai valutatori, è in ogni caso ammesso alla discussione.
9. La discussione si svolge pubblicamente innanzi a una Commissione nominata dal Collegio nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere.
10. In ogni caso essa deve essere composta per almeno due terzi da soggetti afferenti a istituzioni italiane o straniere non appartenenti all'accademia che eroga il CDR e degli istituti ad esso associati, provenienti da istituzioni AFAM.
11. Al termine della discussione, la commissione esprime un giudizio scritto e motivato sul lavoro di ricerca presentato nella tesi e, quando ne riconosce all'unanimità un particolare rilievo scientifico/artistico, può attribuire la lode.
12. Le attività formative svolte dai corsisti in una o più sedi sono certificate da un documento allegato al diploma finale (diploma supplement).
13. Entro trenta giorni dalla discussione e approvazione della tesi, l'ABACT è tenuta al deposito di copia della tesi, in formato elettronico, presso l'Anagrafe nazionale dei corsisti e dei dottori di ricerca AFAM (D.M. n. 470, 21 febbraio 2024, art. 13), in una specifica sezione ad accesso aperto.
14. Previa autorizzazione del Collegio, possono essere rese indisponibili parti della tesi in relazione all'utilizzo di dati tutelati ai sensi della normativa vigente in materia.
15. Resta fermo l'obbligo del deposito della tesi presso le biblioteche nazionali centrali di Roma e Firenze.

#### **ART. 17 – Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR – *Regolamento Generale sulla Protezione dei dati UE* n. 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia di belle arti di

Catania, per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati in forma cartacea e attraverso una banca dati automatizzata. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della verifica dei requisiti di partecipazione al concorso e della sua gestione.

2. L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del citato *Regolamento UE 2016/679*, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari, tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Accademia di belle arti di Catania, Via del Bosco 34/A, 95125 Catania, titolare del trattamento dei dati nella persone del Presidente, attraverso l'invio al Responsabile della protezione dati (DPO) di un'istanza ad oggetto: "Diritti privacy" email: [dpo@abacatania.it](mailto:dpo@abacatania.it), oppure PEC: [abacatania@pec.it](mailto:abacatania@pec.it). Si rimanda per ulteriori e più dettagliate informazioni all'informativa sulla privacy pubblicata sul sito web dell'Accademia di belle arti di Catania.

#### **ART. 18 - Unità organizzativa Responsabile del procedimento**

1. Il responsabile del procedimento è il Dott. Alessandro Blancato, direttore Amministrativo dell'Istituzione, il quale si avvale dell'unità organizzativa del procedimento concorsuale individuato nell'Ufficio Dottorati di Ricerca, presso Via del Bosco n. 34/A, CAP 95125, Catania; contatto e-mail: [dottorati@abacatania.it](mailto:dottorati@abacatania.it).

#### **Art.19–Rinvio**

1. Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al *Regolamento dell'Accademia di belle arti di Catania in materia di dottorati di ricerca AFAM* citato nelle premesse, consultabile ai seguenti link: [Attiregolamenti–Accademia diBelleArtiCatania \(abacatania.it\)](http://Attiregolamenti–Accademia diBelleArtiCatania (abacatania.it),), [ABACTRegolamento\\_dottorati\\_di\\_ricercadelibera CA 9 202517 06.pdf](http://ABACTRegolamento_dottorati_di_ricercadelibera_CA_9_202517_06.pdf)

Prot.n. 4125

Catania, 18 settembre 2025

IL DIRETTORE  
Prof. Gianni Latino



<b>Format progetto di ricerca (max 5000 caratteri spazi inclusi)</b>	<b>ALLEGATO A</b>
Corso di dottorato di ricerca AFAM XLI ciclo, in:	<i>Scienze della produzione artistica e del patrimonio</i>
Candidat*(Cognome nome)	
Titolo del progetto	
Attinenza al curriculum n. (vedi ALLEGATO B)	
Obiettivi del progetto:	
Stato dell'arte:	
Metodologia e relativa tempistica sui 3 anni del dottorato	
Risultati attesi e possibili strategie di rischio	
Previsione di periodo estero (min. 6 mesi-max 12mesi)	
Grado di fattibilità organizzativa e finanziaria	
Coinvolgimento di strutture di ricerca e/o ricercatori italiani e/o stranieri, con relative motivazioni	
Bibliografia essenziale fino a un massimo di 20 (venti) titoli negli ultimi sette anni (al di fuori dei 5000 caratteri spazi inclusi)	

CURRICULA DEL CORSO	ALLEGATO B
<p>N. 1: <i>Archivi e repertori teatrali: carte, costumi, scenografie, scenotecniche, repertori, drammaturgie, performance contemporanee</i></p>	<p>Il curriculum intende selezionare progetti di ricerca volti allo studio e alla catalogazione del patrimonio archivistico, costumistico, scenografico, scenotecnico e drammaturgico di alcuni importanti teatri italiani. Tale studio e processo di catalogazione rappresenta un fondamentale elemento di novità nel panorama delle ricerche di molti enti teatrali italiani ed è finalizzato alla valorizzazione e al pubblico godimento di un <i>heritage</i> a continuo rischio di dispersione oltre che a successivi percorsi di salvaguardia e restauro.</p> <p>Il focus del curriculum è centrato sui progetti di archiviazione digitale dei materiali cartacei, costumistici, scenografici, scenotecnici, così come ai repertori drammaturgici della contemporaneità, con particolare riferimento alla tradizione classica, di prosa, coreutica e melodrammatica.</p> <p>Particolare attenzione sarà rivolta alle proposte che dimostrino spiccate attitudini verso la transizione digitale/ambientale e l'internazionalizzazione degli archivi, così come il loro potenziamento, la loro continua implementazione, l'efficienza, la sostenibilità e l'innovazione tecnologica nella direzione indicata dai più recenti sviluppi in materia di riorganizzazione dei patrimoni materiali e immateriali. Archivi digitali che offrano un approccio multidisciplinare e che siano in grado di dialogare con diverse banche dati, anche su piattaforme internazionali ed open source, come ad esempio il portale Europeana.</p> <p>Nell'ambito della valutazione, particolare rilievo verrà dato alla nozione di repertorio, secondo la distinzione proposta da Diana Taylor nell'ambito della scuola di Richard Schechner, quale possibilità di conservare e trasmettere conoscenza attraverso una misura <i>embodied</i>, come ci insegna la genealogia attoriale nell'ambito del teatro e tutto ciò che pertiene al carattere immanente della performance, intese anche come rituali e cerimonie.</p>
<p>N. 2: <i>Design della comunicazione visiva e utilità pubblica</i></p>	<p>Il curriculum intende selezionare progetti di ricerca che indagano e riflettono sulla figura dell'intellettuale-tecnico e sui professionisti nel campo del design della comunicazione visiva e nel settore dell'utilità pubblica. Si pone, inoltre, l'obiettivo di favorire progetti di ricerca mirati alla trasmissione e comunicazione dei valori costituiti dal patrimonio artistico culturale territoriale ed extraterritoriale. La grafica di pubblica utilità si distingue da quella commerciale per la componente culturale del fare grafico e comunicativo, formando un pensiero, nato da donne e uomini che con la progettazione grafica si sono impegnati per una cittadinanza che osservi per capire, cercando in essa una reazione, un consenso partecipato che renda maggiormente responsabili nella società in cui viviamo. Il progettista grafico svolge un'attività tecnica e intellettuale finalizzata al raggiungimento di un obiettivo (e non di art pour l'art). Ciò che viene progettato è l'insieme degli artefatti comunicativi in diversi ambiti: dalla progettazione dell'identità visiva di enti pubblici e privati per la produzione di eventi culturali e mostre, alla progettazione editoriale di libri, cataloghi, monografie, sistemi di collane per la grande distribuzione fino alla grafica responsabile di utilità pubblica rivolta alla comunità: una grafica di impegno civile di libertà, dignità e diritti, di inclusione, senza distinzione etnica, di genere e di</p>



	<p>opinione politica. L'obiettivo è quello di formare ricercatori interessati al piano critico-metodologico e applicativo nell'ambito del "Design della comunicazione visiva e utilità pubblica"; progettare nel segno di una nuova consapevolezza: quella della responsabilità intellettuale e sociale che è connessa alla professione del grafico. Il progetto grafico nella transizione tecnologica e digitale affronta nuovi percorsi, approfondendo nuovi metodi, strumenti e processi per l'innovazione e la cultura di progetto.</p>
<p>N. 3: <i>Nuove metodologie del contemporaneo nell'ambito delle arti visive, performative e applicate</i></p>	<p>Il curriculum prevede di selezionare progetti di ricerca che riportino ipotesi, riflessioni e comparazioni riguardo agli approdi metodologici delle arti visive in relazione all'espansione delle piattaforme simboliche, digitali e sociali come luoghi di costante sovraesposizione visiva e al contempo spazi di profilazione e di produzione linguistica e artistica che si aggiungono agli spazi espositivi canonici. Sono da considerarsi di particolare interesse gli studi sulle attuali e previsionali potenzialità dell'immaginazione come divergente attitudine umana anche cibernetica e artificiale, i report sulle influenze che scienze applicate e tecnologia esercitano su qualità e quantità della produzione artistica contemporanea e le analisi del processo di dematerializzazione che investe il corpo, lo stile e la moda come temi di frontiera delle recenti pratiche delle arti visive e performative.</p> <p>Specifiche considerazioni vengono rivolte a temi di ricerca che informano dell'evoluzione internazionale del metodo e del pensiero artistico riguardo alla persistente diffusione di modelli preordinati e omologanti che attingono alla formalizzazione dell'opera d'arte, dal punto di vista estetico e a partire dal versante etico, culturale, geografico e politico considerando la vocazione del contemporaneo quale produttore e propagatore di opere come punti critici ancor più che come soluzioni.</p> <p>Sul segmento che afferisce alla valutazione, vengono altresì considerati di indubbio valore affondi strutturati che tengano in opportuna considerazione musei, gallerie, mostre, movimenti, artisti, eredità culturali e fasi evolutive che caratterizzano la storia delle arti visive in relazione al pensiero trasversale che legge le arti contemporanee in relazione a un tempo frammentato oggi connesso a declinazioni tecniche immersive, sonore, performative, anche ispirate dalle istanze della transizione digitale e ambientale.</p>

SCHEDE DESCRITTIVA DEL CORSO	ALLEGATO C
<p>Coordinatore del <i>Corso di dottorato</i></p>	<p>Prof. Vittorio Ugo Vicari email:<a href="mailto:vittoriougovicari@abacatania.it">vittoriougovicari@abacatania.it</a></p>
<p>Sede amministrativa</p>	<p>Accademia di belle arti di Catania, via del Bosco 34/A, 95125, Catania</p>
<p>Durata</p>	<p>3 anni</p>
<p>Settori Artistico Disciplinari (tra parentesi la corrispondenza con i nuovi SAD)</p>	<p>ABPR19 - Graphic design (AFAM086 - Design della comunicazione, AFAM110 - Progettazione grafica).</p> <p>ABTEC37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva (AFAM086 - Design della comunicazione, AFAM087 - Design del prodotto, AFAM110 - Progettazione grafica).</p> <p>ABPR17 – Design (AFAM087 - Design del prodotto, AFAM088 - Design degli ambienti, AFAM089 - Systemic Design, AFAM110 - Progettazione grafica).</p> <p>ABVPA61 - Beni culturali e ambientali (AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale).</p> <p>ABVPA62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali (AFAM116 - Teorie e pratiche della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio materiale e immateriale).</p> <p>ABST47 - Stile storia dell'arte e del costume (AFAM102 - Storia delle arti visive, AFAM103 - Storia delle arti applicate e del design).</p> <p>ABST48 - Storia delle arti applicate (AFAM103 - Storia delle arti applicate e del design).</p> <p>ABST53 - Storia dello spettacolo (AFAM115 - Storia delle arti performative, cinematografiche e medialiali).</p> <p>ABST54 - Storia della musica (AFAM040 - Musicologia e storia della musica).</p> <p>ABPR22 – Scenografia (AFAM072 – Scenografia).</p> <p>ABPR23 – Scenotecnica (AFAM072 – Scenografia, AFAM074 - Lighting design).</p> <p>ABAV02 - Tecniche dell'incisione - grafica d'arte (AFAM076 - Grafica d'arte, AFAM077 - Disegno e illustrazione, AFAM081 - Tecniche dell'incisione e della stampa d'arte).</p> <p>ABAV05 – Pittura (AFAM079 – Pittura).</p> <p>ABAV07 – Scultura (AFAM111 – Scultura).</p> <p>ABAV11 – Decorazione (AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione).</p> <p>ABAV13 - Plastica ornamentale (AFAM112 - Linguaggi plastici per le arti visive).</p> <p>ABTEC38 - Applicazioni digitali per le arti visive (AFAM094 - Applicazioni digitali per le arti e il design, AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali).</p>

	<p>ABTEC40 - Progettazione multimediale (AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali, AFAM096 - Arte del videogioco).</p> <p>ABTEC42 - Sistemi interattivi (AFAM095 - Teorie e tecniche computazionali, AFAM096 - Arte del videogioco).</p> <p>ABTEC44 - Sound design (AFAM098 - Sound Design).</p> <p>CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per Didattica delle musica (AFAM048 – Coro).</p> <p>CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica (AFAM041 – Composizione).</p> <p>CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica (AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale).</p> <p>CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica (AFAM053 - Pedagogia musicale e psicologia della musica).</p> <p>CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica (AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica).</p> <p>CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica (AFAM040 - Musicologia e storia della musica).</p> <p>CODM/04 - Storia della musica (AFAM040 - Musicologia e storia della musica).</p> <p>ISDC/03 - Progettazione grafica dell'immagine (AFAM077 - Disegno e illustrazione, AFAM086 - Design della comunicazione, AFAM088 - Design degli ambienti, AFAM110 - Progettazione grafica).</p> <p>ISDC/05 - Design della comunicazione (AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo, AFAM086 - Design della comunicazione, AFAM088 - Design degli ambienti, AFAM099 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, AFAM110 - Progettazione grafica).</p> <p>ISSC/01 - Storia e cultura del design (AFAM102 - Storia delle arti visive, AFAM103 - Storia delle arti applicate e del design, AFAM107 - Pedagogia e didattica dell'arte e del design).</p> <p>ISDE/02 - Design degli ambienti (AFAM074 - Lighting design, AFAM088 - Design degli ambienti).</p> <p>Totale codici mappati: 31</p>
<b>CALCOLO PRESUNTIVO DEI POSTI A CONCORSO</b>	n. 26 posti di cui:
<p>* (il numero dei posti con Borsa, potrà subire variazioni a seguito dell'assegnazione definitiva delle risorse da parte della Regione Sicilia)</p> <p>** (il numero dei posti “senza borsa” è calcolato in n. 3)</p>	<p>n. 7 a valere sul curriculum n. 1: <i>Archivi e repertori teatrali: carte, costumi, scenografie, scenotecniche, repertori, drammaturgie, performance contemporanee</i></p> <p>Di cui: * 3 messe a disposizione dalla Regione siciliana; 4 messe a disposizione dagli istituti AFAM e Universitari che concorrono al progetto in forma associata</p>



	n. 9 a valere sul curriculum n. 2: <i>Design della comunicazione visiva e utilità pubblica</i> Di cui: * 3 mesi a disposizione dalla Regione siciliana; 6 mesi a disposizione dagli istituti AFAM e Universitari che concorrono al progetto in forma associata
	n.7 a valere sul curriculum n. 3: <i>Nuove metodologie del contemporaneo nell'ambito delle arti visive, performative e applicate</i> Di cui: * 4 mesi a disposizione dalla Regione siciliana; 3 mesi a disposizione dagli istituti AFAM e Universitari che concorrono al progetto in forma associata
** Numero di posti senza borsa	** 3
Numero di posti totali (con e senza borsa)	26, salvo successive redistribuzioni operate dal MUR, ovvero assegnazioni da parte della Regione Siciliana, che potranno essere attribuite per scorrimento della graduatoria di merito.
Modalità di svolgimento della prova concorsuale	Valutazione dei titoli - Valutazione del progetto di ricerca predisposto secondo le indicazioni del Bando di concorso; - Colloquio che sarà svolto secondo le modalità indicate nel bando di concorso.
Sede e calendario concorsuale	Saranno pubblicati sull'Amministrazione trasparente del sito istituzionale dell'Accademia di belle arti di Catania alla pagina: <a href="#">Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa</a>
Altre informazioni utili	Ogni ulteriore avviso sarà reso noto attraverso l'Amministrazione trasparente del sito istituzionale dell'Accademia di belle arti di Catania alla pagina: <a href="#">Bandi di concorso Accademia Di Belle Arti Di Catania - Gazzetta Amministrativa</a>
Contatti utili: referente amministrativo	Dott. Alessandro Blancato

### Modulo di dichiarazione DSA e richiesta di misure compensative

\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_

Con il presente modulo si attesta il possesso di certificazione di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), in conformità alla normativa vigente.

Richiedo l'attivazione delle seguenti misure compensative e strumenti dispensativi durante la fase orale (colloquio), al fine di garantire pari opportunità di verifica.

Misure compensative richieste

(segnare una o più misura compensativa)

- Utilizzo di mappe concettuali autonomamente prodotte (digitali e/o cartacee)
- Aumento del tempo a disposizione (fino ad un max del 20% previsto)
- Utilizzo dei seguenti strumenti tecnologici (es. computer personale, software di sintesi vocale, ecc.)

- Altre misure specifiche: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Strumenti dispensativi (se applicabili, segnare una o più misura dispensativa)

2. Permesso di utilizzare dispositivi assistivi (es. lettori di schermo, sintesi vocale).

- Altre misure specifiche: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Allego:

- Certificazione diagnostica o relazione clinica rilasciata da ente pubblico

Tipologia documento allegato: \_\_\_\_\_

Numero e data del documento: \_\_\_\_\_

Autorità che ha rilasciato la documentazione: \_\_\_\_\_

Attesto il consenso al trattamento dei dati personali ai fini della presente domanda e della gestione delle misure compensative, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente.

Luogo e data: \_\_\_\_\_

Firma del richiedente \_\_\_\_\_

**Dichiarazione sostitutiva di certificazione**

(art. 46 D.P.R.28 dicembre 2000 n. 445)

Il/la Sottoscritto/\_\_\_\_\_ c.f.\_\_\_\_\_ nato a  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in  
\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di essere dipendente pubblico (flaggare)\_\_\_\_\_ a tempo determinato (flaggare)\_\_\_\_\_ a tempo indeterminato

e di trovarsi, pertanto, nelle condizioni dei benefici di legge richiamati all'Art. 9 del Bando, ovvero:

“I dipendenti pubblici ammessi al *Corso di dottorato* beneficiano, per il periodo di durata normale del *Corso* stesso, dell'aspettativa prevista dalla contrattazione collettiva o, se dipendenti in regime di diritto pubblico, del congedo straordinario per motivi di studio, compatibilmente con le esigenze dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2 della Legge 13 agosto 1984, n. 476, con o senza assegni e salvo esplicito atto di rinuncia, solo se sono iscritti per la prima volta a un Corso di Dottorato, a prescindere dall'ambito disciplinare”.

Luogo e data: \_\_\_\_\_

Firma del richiedente \_\_\_\_\_